

JEAN WEIDT
et ses ballets

Administration de Concerts A. et M. DANDELLOT (fondée en 1898) 83, Rue d'Amsterdam

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER, 21, Rue du Vieux-Colombier

Lundi 22 Janvier 1934, en SOIRÉE, à 21 heures

Les BALLETS WEIDT

Soli, Ensembles, Danses avec masques

Au PROGRAMME: DANSEURS DES RUES — QUEL BEAU DIMANCHE — L'ÉTÉ AUX CHAMPS — UNE BALLADE DE LA VIE — SUITE DES DRAPEAUX — VERS LE BUT ! — UN SOIR A BORD — DERNIER COMBAT — etc.

Administrateur des Ballets: M. L. BOGNAR
Pianos: PLEYEL

Au Piano: MM. Charles ELSKY et Julius JACOBY

Opinions de la Presse Internationale sur les Ballets présentés précédemment par la Troupe WEIDT :

La troupe WEIDT est le plus grand espoir de la danse moderne, sa présentation a été accueillie par d'enthousiastes acclamations.

Le Jour - Oslo

La troupe créa des tableaux inoubliables.

Journal de la Bourse - Berlin

WEIDT est un danseur séducteur, un chorégraphe spirituel et consciencieux.

Nouveau Journal - Zurich

Une des impressions les plus grandes et les plus artistiques, remplies d'une si grande force d'expression que le spectateur ne peut résister à l'intérêt qu'elle provoque.

Nouvelles - Moscou

Le sommet de l'art de la danse est le ballet WEIDT.

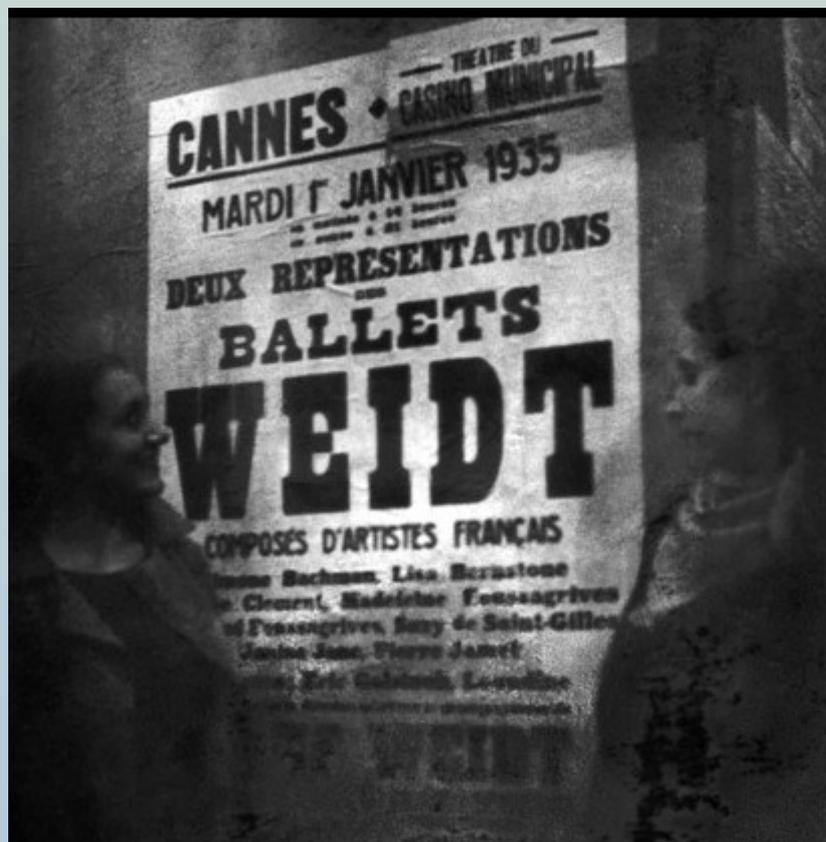
Berliner Tageblatt - Berlin

C'est admirable.

L'Intransigeant - Paris

PRIX DES PLACES: Foyer 5 fr. — Loge, la place 10 fr. — Orchestre 10 fr. — Fauteuil, 1^{re} série 15 fr. — 2^e série 20 fr. — Fauteuil réservé 25 fr.

LOCATION ouverte dès maintenant au THEATRE DU VIEUX-COLOMBIER, 21, rue du Vieux-Colombier, de 11 h. à 19 h. - chez MM. DURAND, 4, Place de la Madeleine - à l'ECOLE NORMALE DE MUSIQUE, 114 bis, Boulevard Malesherbes - dans toutes les Agences et à l'Administration de Concerts A. et M. DANDELLOT, 83, Rue d'Amsterdam, Téléph. (Ligne spéciale pour location) Trinité 31-94.





Les ballets Weidt. Paris 1934

photo P. Jamet